

A black and white photograph of a hillside town, likely in Sicily, with a person riding a donkey in the foreground. The town is built on a steep slope, and the donkey is carrying a large bundle of goods. The overall scene is rural and traditional.

Estetica

"Paesaggi, Ritratti e Astrattismo"
3a Collettiva di artisti contemporanei

A cura di:

Francesco Roselli

Lucia Gautieri

Davide Roselli

Gerardo Pistillo



Estetica

"Paesaggi, Ritratti e Astrattismo"
3ª Collettiva di artisti contemporanei

16 agosto - 5 settembre 2009

Chiesa S.S. Annunziata
Calitri (Avellino)



Un evento Cizzart

in collaborazione con:



www.itacamedia.it



Largo Annunziata - anni '20

Artisti partecipanti:

- | | | | |
|-----|-----------------------|----------------------|---------|
| 1) | Davide Roselli | Calitri (Av) | Pag. 11 |
| 2) | Francesco Roselli | Calitri (Av) | Pag. 12 |
| 3) | Lucia Gautieri | Calitri (Av) | Pag. 13 |
| 4) | Gerardo Pistillo | Aquilonia (Av) | Pag. 14 |
| 5) | Pellegrino Capobianco | Avellino | Pag. 15 |
| 6) | Fabio Coruzzi | Foggia | Pag. 16 |
| 7) | Cinzia Coratelli | Bari | Pag. 17 |
| 8) | Dario Curlante | Calimera (Le) | Pag. 18 |
| 9) | Margherita Fascione | Rocca d'Evandro (Ce) | Pag. 19 |
| 10) | Valeria Finazzi | Carbonia (CI) | Pag. 20 |
| 11) | Valentina Guerra | Napoli | Pag. 21 |
| 12) | Germana Genchi | Bari | Pag. 22 |
| 13) | Francesca Rais | Quartu S.Elena (Ca) | Pag. 23 |
| 14) | Carmine Rosano | Napoli | Pag. 24 |
| 15) | Luisa Valenzano | Casamassima (Ba) | Pag. 25 |

Artisti ospiti:

- 1) Rosa Cerreta Calitri (Av) Pag. 26
- 2) Susanna Saieva Sciacca (Ag) Pag. 27

| | |
|--|-----------|
| Prefazione | Pag. 6 |
| Calitri: breve storia | Pag. 7 |
| Foto della mostra | Pagg. 8-9 |
| Luogo della collettiva: La chiesa della SS. Annunziata | Pag. 10 |
| Commento dei visitatori | Pag. 28 |
| I nostri sponsor | Pag. 29 |
| Ringraziamenti | Pag. 30 |

L'esposizione "Paesaggi, ritratti e astrattismo" deve il suo nome agli stili principali degli artisti che per la prima volta organizzarono tale evento artistico nella chiesa della S.S. Annunziata.

Il titolo "**E**stet**i**ca", coniato dal prof. Gerardo Pistillo è composto di tre significati principali, "**Es**" come forza pulsionale, latente e propulsiva della terra irpina, "**Est**" come Irpinia dell'Est, denominata Irpinia d'Oriente, "**Etica**" come impegno verso i giovani talenti. Si tratta di un'idea che può essere racchiusa nella locuzione latina "Genius Loci", in cui s'intende individuare l'intreccio delle variabili pedagogiche, sociali e antropologiche, geografiche e architettoniche, linguistiche e folkloristiche che caratterizzano un ambiente, un luogo, una città, un territorio. Un termine quindi trasversale, che si pone quale matrice di ricerca delle caratteristiche proprie del territorio irpino e delle sue modalità d'esistenza. Questa collettiva intende far conoscere il territorio irpino e Calitri, sede della collettiva, agli artisti che parteciperanno all'esposizione come anche a tutti coloro che verranno invitati a visitarla. Le foto di sfondo del catalogo sono di una Calitri ai primi del Novecento, sono state scelte in quanto rappresentano il passato, come la sede espositiva, l'Annunziata, mentre gli artisti e le loro opere sono il presente, permettendo ai visitatori di sentirsi come sospesi tra antico e contemporaneo.

L'evento, giunto alla terza edizione, è stato aperto anche ad artisti residenti nel centro-Sud per rendere più interessante la collettiva e offrire ai giovani artisti la possibilità di esporre le loro opere in un contesto diverso, immerso nel verde e nella natura, lontano dai grandi centri urbani, ma allo stesso tempo dar loro la maggior visibilità possibile sul territorio e promuovendo l'evento anche sul web.

Il presente catalogo è un omaggio per tutti gli artisti che hanno aderito, realizzato per essere un ricordo tangibile di un evento a cui hanno partecipato.

Estetica

"Paesaggi, Ritratti e Astrattismo" 3ª Collettiva di artisti contemporanei

Calitri ...breve cenni per saperne un po' di più...

Calitri è un piccolo comune situato all'estremità orientale della provincia di Avellino, in quella che ormai è denominata "Irpinia d'Oriente", nelle vicinanze del monte Vulture, in un lembo di terra a confine tra Campania, Puglia e Basilicata.

Il paese sorge su di una collina posta sulla riva sinistra del fiume Ofanto, in cima ad una collinetta, a quota 600 metri di altitudine, immersa nel verde dei tipici boschi dell'Irpinia e dei vicini monti della Basilicata.

Caratteristica principale del borgo, la cui storia è molto antica, risalente all'epoca dell'antica Roma, sono i sinuosi vicoli che partendo dal basso portano verso quello che oggi è definito "Borgo castello", la parte più alta dell'antico centro abitato. In questo lungo tragitto si possono ammirare, sia antichi palazzi nobiliari, sia le tipiche grotte/cantine scavate nel tufo, che in passato fungevano anche da abitazione e attualmente sono utilizzate per la stagionatura di salumi e formaggi.

Per saperne di più su Calitri, le sue tradizioni, i luoghi caratteristici, le tipicità del suo territorio e molto altro ancora, visita i siti www.calitritradizioni.it www.ilcalitrano.it www.calitri.net

Estetica Collettiva d'arte "Paesaggi, ritratti e astrattismo"





Estetica Collettiva d'arte "Paesaggi, ritratti e astrattismo"

Luogo della collettiva: La cinquecentesca chiesa della SS. Annunziata

Il Monastero delle benedettine (odierno municipio) fu fondato presumibilmente nel 1517 (anche prima in quanto non c'è una data certa), anno in cui fu posata la prima pietra ed i lavori di costruzione dovettero essere terminati nel 1557, data che ci viene indicata da una lapide affissa ad un muro del monastero in via Roma e sulla quale troviamo scolpiti anche il monogramma dell'Annunciazione A.G.P. (Ave Gratia Plena), insieme alle tre rose, simbolo dell'Universitas di Calitri (e attuale stemma comunale), che deteneva il diritto di patronato sul monastero, il quale si estendeva nell'area dell'attuale Casa del Comune e Piazza della Repubblica.

La chiesa nel corso dei secoli è stata adibita a cimitero cittadino e chiesa madre (a causa dei frequenti terremoti che hanno danneggiato più volte le strutture religiose del paese), in quanto è stata l'unica a non subire crolli o danni strutturali.

La chiesa dell'Annunziata era la cappella del monastero ma con la caduta del regno borbonico, il Municipio ha cercato a più riprese di far sgomberare le suore da questa grande struttura, riuscendovi intorno al 1884. La chiesa dell'Annunziata è ciò che rimane dell'antico monastero, che fu adibito prima a scuola dal giovane Stato italiano, poi a carcere, ed infine scelto come sede del Municipio.





Omaggio a Michelangelo

Davide Roselli

Corso Italia, 98 - Calitri (Avellino)

Disegna da quando aveva 8 anni, ma dal 1999 ha iniziato a tirar fuori qualcosa per mostrarlo ad un pubblico, inizialmente era una passione che si manifestava solo a scuola ma con il tempo è cresciuta la consapevolezza di fare qualcosa d'importante.

Nel 2003 ha sperimentato nuove tecniche, trasferendo i suoi soggetti anche sui capi d'abbigliamento.

I suoi soggetti sono principalmente ritratti femminili presi da foto, riviste di moda realizzandoli su carta con idee di sua invenzione o partendo da cose già fatte. Altri disegni sono rielaborazione di qualcosa già esistente come monumenti equestri o statue di stile greco-romano.

Anno di nascita: 1982

Sito internet: www.cizzart.it

Email: davide@cizzart.it

Telefono: 393-3831632



Vincenzo



Riflessioni dal mare



Tronco in riva al mare

Anno di nascita: 1978
Sito internet: www.cizzart.it
Email: francesco@cizzart.it
Telefono: 338-6419714

Francesco Roselli

Corso Italia, 98 - Calitri (Avellino)

I suoi soggetti sono principalmente paesaggi naturali caratterizzati sempre da ampie vedute come pianure, vallate o paesaggi marini, in passato si è dedicato anche a paesaggi urbani, realizzati a tratto d'inchiostro nero.

Il colore predominante è il blu, in molteplici sfumature, grazie alla frequente presenza del mare, di fiumi e laghi nei suoi disegni, insieme ad un cielo limpido. Caratteristica principale dei suoi paesaggi sono i forti contrasti di colore, le ombre costruite e i piccoli dettagli che dimostrano la cura e l'attenzione che dedica alle sue creazioni.

I paesaggi che realizza, dal punto di vista delle atmosfere e delle sfumature, sono influenzati dal surrealismo e da René Magritte, il suo pittore preferito.

Lucia Gautieri

Calitri (Avellino)

Anno di nascita: 1978

Sito internet: www.artefantasy.it

Email: lucia.gautieri@libero.it

Telefono: 338-1615434

La sua formazione artistica è dovuta all'Istituto Statale d'Arte mentre la sua passione per l'arte è merito dei suoi genitori che, sin da piccola, la facevano divertire giocando con i pastelli.

Oggi utilizza tecniche quali l'olio su tela, a volte le tempere, ma anche spray e applicazioni di vari materiali sui suoi disegni. Questi ultimi rappresentano soprattutto forme della natura che possano contenere giochi di colori, spesso però si diverte a dare a queste forme colori non naturali. I suoi quadri non rappresentano il movimento ma colgono la sfumatura che esso dà alla luce. In alcuni casi si tratta di figure astratte, anch'esse finalizzate a dare forme ai colori.

Ogni quadro viene fuori da un suo stato d'animo che può passare da toni più vivi e sereni a toni più scuri e cupi ma che resta comunque sempre molto colorato.



Ricordi



Ballerine

Gerardo Pistillo

Via Circumvallazione sx - Aquilonia (Avellino)

Anno di nascita: 1980

Telefono: 340-7710076

Email: gerardo.pistillo@alice.it

Professione: Pedagogista

Svolge da anni la professione di Pedagogista in Alta Irpinia e coltiva la passione per l'arte sin dal periodo adolescenziale. L'Autore, con le sue opere originali, propone un intreccio tra arte, pedagogia e clinica, convinto che l'arte possa espletare a pieno la sua funzione educativa nel momento in cui è in grado di realizzare una "clinica della realtà", ossia una indagine "archeologica" e in profondità dei fenomeni sociali e dei luoghi. In tal senso l'arte è opera di Tras-figurazione dei fenomeni, in quanto li recupera e li intercetta, nelle fasi intermedie della loro evoluzione - nel farsi, per dirla con Merleau-Ponty, della loro organizzazione percettiva, consentendoci di scorgere forme della realtà invisibili ad "occhio nudo". La tecnica: penna biro su cartoncino



Percezione, est perceptive



Il verbo



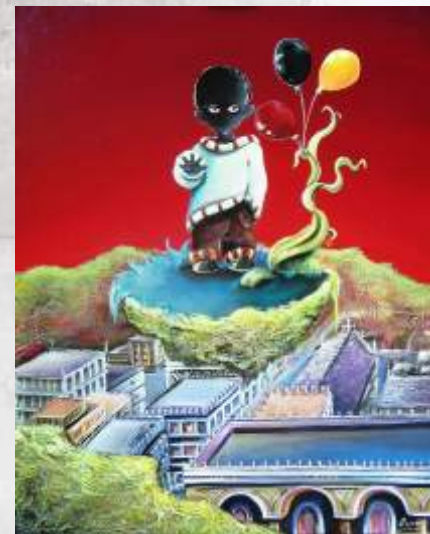
Giocchi? Giociamo!

In occasione dell'esame di maturità, preparando una tesina dal titolo "Visioni surreali in un universo metafisico", è affascinato dalle teorie della relatività di Einstein quanto dalla pittura di Dalí e quella di De Chirico che sembrano al meglio esprimere quel nuovo paradigma culturale di cui la relatività avrebbe segnato l'inizio. Nel 2009 ha curato la grafica del romanzo fantasy "la ragazza dagli occhi viola" di M.L. Guerrasio.

Pellegrino Capobianco

C/da S. Eustachio n°28/a - Avellino

Ha frequentato il Liceo Scientifico Tecnologico presso l'Istituto Magistrale Statale "P.E. Imbriani", nel frattempo l'hobby del disegno lo porta ad avvicinarsi alla pittura acrilica grazie ad alcuni corsi extrascolastici di pittura. Ha esposto numerose volte in Campania, vincendo anche in alcuni concorsi artistici.



Uno strano addio

Anno di nascita: 1983
Email: crinos.cp@libero.it
Telefono: 347-0426014



Greetings from Burma

della realtà circostante e dei fenomeni culturali relazionati ad essa. Cerca di studiare la realtà urbana con le sue sfaccettature e ombre perché il panorama ne appaia torbido, ruvido, stratificato, controverso, confluendo tutte le energie e le diversità create dall' essere umano. La pittura, ovunque presente, fonde i legami tra linee e colori, la manualità che interagisce con la meccanicità del vivere quotidiano. La pittura riflette l'impatto umano su un ambiente contaminato come quello urbano. La realtà stratificata viene fusa in un'unica entità, apparentemente omogenea, chiamata metropoli.

Anno di nascita: 1975

Sito internet: www.fabioruzzini.com

www.eastlondonprintmakers.co.uk

Email: mrmatito@yahoo.it

Fabio Coruzzi

129 Mare street, Hackney , London E 8, 3RH

La sua mescolanza di materiali come l'acrilico, i pastelli a olio, acquerelli, inchiostro, cerca di aggiungere diversi elementi per creare un composizione simile alla sua lettura e interpretazione visiva



The New Yorker (ritratto d'emigrante)



Notturmo

continuava a disegnare, finché finito il liceo scientifico la sua passione ha preso pian piano il sopravvento. Era un mondo parallelo e segreto, solo dal 2006 ha scelto di confrontarsi con l'esterno e in questi anni si è appassionata come autodidatta alla grafica.

La sua pittura è in continua evoluzione sfiorando anche il materico. Intimistica al massimo, percorre il suo inconscio, trasferendolo su tela, un dialogo tra gli eventi della vita e se stessa. Il suo mondo ruota e si racconta attraverso i colori, come se sfaccettino ogni angolo dell'anima, un cromatismo volutamente ingannatore per lo spettatore, proprio come avviene nella vita, distratti da colori accesi si accorgono solo più tardi del velo di malessere che circonda i suoi lavori.

Anno di nascita: 1976
Sito internet: www.cinziacoratelli.com
Email: cinzia.coratelli@gmail.com
Telefono: 333-4879431

Cinzia Coratelli

Via F. Turati, 28 – Bari

Fin da piccola ha avuto una forte propensione per il disegno e la pittura, all'inizio però non le diede peso, ma



Sax man



Lavoro

A otto anni dipinge per puro caso il suo primo quadro. Riprende quattro anni dopo, grazie al regalo di una confezione di colori a tempera ed una tela, da allora conserva un rapporto travagliato con la pittura: "dipingo non avendo appuntamenti con la tela, ma solo incontri saltuari generati spesso dalla coincidenza".

Si forma come ingegnere non coltivando presso le accademie quella che rimane solo una passione; così, del tutto autodidatta, sviluppa tecniche personali di pittura per raggiungere i risultati desiderati. Personale è il linguaggio pittorico con cui recita il suo racconto anche attraverso un forte simbolismo. Nella composizione è solito relazionare l'astrattismo (attraverso forme che non evocano elementi appartenenti alla realtà) con il surrealismo (attraverso improbabili soggetti e personaggi riconducibili alla realtà ma che in essa sono impossibili) su una base di geometrie palesemente artificiali. Il risultato è l'insieme di forme e soggetti che simboleggiano le parole chiave di un semplice messaggio.

Anno di nascita: 1979
Sito internet: www.ideaeprogetto.com
Email: ing.curlante@ideaeprogetto.com
Telefono: 328-6729846

Dario Curlante

Calimera (Lecce)



Abbandono



Fanciulle

interposizioni, come onde o squarci, epifania di presenze discrete e sottili, in bilico tra metafisica e quotidiano senso dell'esistenza. Le sue opere sono state pubblicate su diverse riviste d'arte, opuscoli, copertine ed esposte in numerose mostre personali e collettive. L'artista invita a riflettere sulla donna, con le sue donne. Non sul ruolo della donna, ormai emancipatasi nella società, veste esterna e fallace, ma sul suo universo interno, labirintico e complesso per chi lo sa leggere e rispettare, un universo sereno e luminoso.

Margherita Fascione

Rocca d'Evandro (Caserta)

Sito internet: www.margheritafascione.com

www.margheritafascione.it

Email: info@margheritafascione.it

Telefono: 328-3071781

Laureata in Filosofia, presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli, successivamente specializzata in Estetica e teoria delle arti, all'Istituto Suor Orsola Benincasa, quindi laureata in Lettere Classiche, presso l'Università degli Studi di Cassino, è pittrice autodidatta; la sua formazione classica ed il suo interesse per la natura, la porta ad individuare, fra i personaggi dei Miti antichi, i protagonisti delle sue opere. Nelle sue ultime tele sperimenta nuovi linguaggi artistici, utilizzando materiali, texture e tecniche diverse nella stessa opera;



Due donne



Irene

Valeria Finazzi

Via S.Maria delle grazie, 148
Carbonia (Carbonia Iglesias)

Diplomata presso il liceo Artistico U. Boccioni di Arese (MI), frequenta l'Accademia di belle Arti Brera, corso di decorazione e si specializza in decorazione di Ceramica al Terzo fuoco e Mosaico. Dipinge su tela con acrilico e olio e realizza su commissione ceramiche decorate, sperimenta altri supporti e tecniche. Il carattere emerge nella pittura, l'intento è di comunicare attraverso il dipinto il proprio pensiero e le intime emozioni. Predilige la rappresentazione della

figura umana, il nudo femminile, esprime con una tecnica semi scultorea con l'utilizzo del gesso e l'uso della spatola; l'essenza stessa del sentimento è racchiuso in ogni figura, i forti chiaroscuri sono la sua poetica il suo messaggio urlato a voce alta. Ultimamente la sua pittura si cimenta verso orizzonti mistici, esotici ed esoterici, interpretando secondo la sua visione i gli arcani maggiori dei tarocchi. L'Artista si presenta alla collettiva di Calitri con tema: "Ritratto di generazione Isolana".

Anno di nascita: 1980

Sito internet: www.equilibriarte.org/Valek

Email: sgambula@tiscali.it

Telefono: 346-9521114



Donna che fu "Nonna Gina"



Liquido

seugno e superficie” organizzata dalla galleria Sekanina di Ferrara presso il Castello Estense e nel 2009 ha preso parte alla personale del pittore Roberto Garavello tenutasi a Monselice (Padova) esponendo due opere. Si avvale spesso di tecniche a pastello, carboncino e penna, recentemente gli piace sperimentare olio ed acrilici. Il suo stile è stato definito figurato e alquanto surreale, infatti, le piace ritrarre la realtà come fosse un “luogo dell'anima”, dando aspetti inconsueti ai paesaggi ed agli oggetti che ogni giorno possono capitare davanti ai nostri occhi...

Valentina Guerra

Napoli

Laureata in Beni Culturali, la passione per l'arte e il disegno l'accompagnano sin da piccola. Nel 2002 ha partecipato alla mostra collettiva “Corpo,

Anno di nascita: 1980

E-mail: guerravalentina@hotmail.com

Telefono: 338-3449309



Nautilus



Attesa

Nasce come pittrice autodidatta avvalendosi delle tecniche acriliche, carboncino e gessetti.

L'incontro col pittore Renato Nosek e lo studio presso la sua bottega, segnano una tappa fondamentale nella sua crescita artistica. La pittura intesa come materia, la luce come potenza che rivela gradualmente gli oggetti e la realtà. La pittura come rivelazione, dunque, che con una pennellata materia riscopre la bellezza dell'arte.

Germana Genchi

Vico III Lepore, 18/1 - Bari

Coltiva l'arte nelle sue varie forme, dalla pittura alla musica, sin dalla tenera età. Attualmente svolge la professione di architetto e approfondisce la didattica del restauro di monumenti e centri storici.

Anno di nascita: 1982

Email: germanagenchi@gmail.com

Professione: Architetto



Omaggio a Degas



Destini

seguito capisce che la sua vera essenza vitale è il colore. Inizia così a sperimentare delle tecniche studiando da autodidatta le biografie e le opere dei grandi pittori contemporanei. Nella sua testa c'è un mondo onirico, una dimensione dove l'anima parla attraverso il colore, dove si può sentire un continuo rinnovamento di pensieri e sensazioni che generano attraverso il colore, folli intrecci e sfumature dell'essere. Le sue creazioni dalle molteplici tecniche polimateriche sono un'insieme di convergenze e stati d'animo, che fluiscono reazioni psicologiche nell'osservatore comunicando il messaggio psico-coloristico che ognuno interpreta con la propria fantasia.

Anno di nascita: 1986
Sito internet: www.artefrancescarais.negos.it
www.gigarte.com/francescarais
Email: francescarais@gmail.com
Telefono: 347-5230101

Francesca Rais

Via dei cicloni 25, Quartu Sant'Elena (Cagliari)

Frequenta gli studi in campo sociale ma da bambina desiderava fare il Liceo Artistico. Nel tempo studia varie forme d'arte mostrando grande passione anche per il teatro e il canto ma in



I pensieri



Aurora

attraverso un percorso artistico inconsueto, arricchito dai suoi studi letterari e dalla passione per il cinema e la poesia. I suoi dipinti sono frutto di attimi in cui predomina la forza suggestiva di visioni effimere e inafferrabili, che esprimono la tensione verso un paradiso perduto e irraggiungibile simboleggiato dalla malinconica sensualità delle figure femminili e dalle pennellate fluide e dense in cui l'uso dei colori rappresenta i sentimenti e le emozioni dell'artista.

Anno di nascita: 1977

Sito internet: www.myspace.com/attimieterni

Email: roska977@yahoo.it

Telefono: 081-8161575

349-0841417

Carmine Rosano

via Marco Polo, 3 - San Cipriano d'Aversa (Caserta)

Ha iniziato a dipingere come autodidatta avvicinandosi all'arte con disegni al carboncino, passando poi all'uso dei colori ad olio; iniziando a farsi conoscere ed ottenendo i primi riconoscimenti nel mondo di internet. La scoperta improvvisa e dirompente di questa passione è maturata col tempo



Eden



Pieghe

Luisa Valenzano

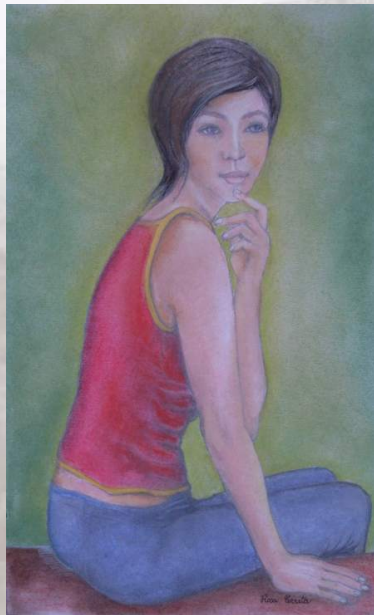
Via Lazio, 29 - Casamassima (Bari)

Ha conseguito il diploma di laurea con lode in Pittura all'Accademia di Belle Arti. Fonda nel 2001 "ARTEMISIA", un'associazione artistica a Casamassima (Ba). Ha insegnato pittura e tecniche manipolative presso il "Centro poliespressivo" del comune di Casamassima e in scuole pubbliche della provincia di Bari. Partecipa sin da giovanissima a concorsi regionali, nazionali e internazionali ricevendo riconoscimenti e consensi. Hanno pubblicato le sue opere in vari cataloghi ed è stata recensita su giornali e art magazine on line, mentre alcune sue opere fanno parte di collezioni private come l'opera "Margherita" acquistata nel 2008 dalla Galleria d'Arte Contemporanea del castello francese Château des Réaux a Chouzé sur Loire.

Anno di nascita: 1977
Sito internet: www.artmajeur.com/luisavalenzano
www.equilibriarte.org/luisavalenzano
Email: luisaegiacom@yahoo.it
Telefono: 349-3280433



Sonno



Cercasi

Rosa Cerreta

via M. Cicoira 33, Calitri (Avellino)

Artista ospite della collettiva **Estetica** "paesaggi, ritratti e astrattismo", Rosa Cerreta nei suoi quadri utilizza prevalentemente carboncini colorati e acrilici, tecniche le permettono di creare sfumature delicate e atmosfere suggestive. In modo particolare, i ritratti di persone irreali, appaiono come fotogrammi dell'inconscio o istantanee, tracce della costante ricerca di bellezza, propria di ogni atto quotidiano. I disegni, creati nel prolungamento della notte, nascono come prosiegua dei sogni, nel totale affrancamento dagli affanni della realtà. L'atto della creazione esalta la quotidianità, la protegge e la allevia dalla fatica, proprio perché frutto di esperienze vissute, collegate da segni e colori.

Anno di nascita: 1964
Sito internet: www.cerretacarboncini.it
Email: buli.buli@tiscali.it
Telefono: 0827-34816



Con me

Email: susannasaieva@libero.it
Telefono: 349-8630017

Susanna Saieva

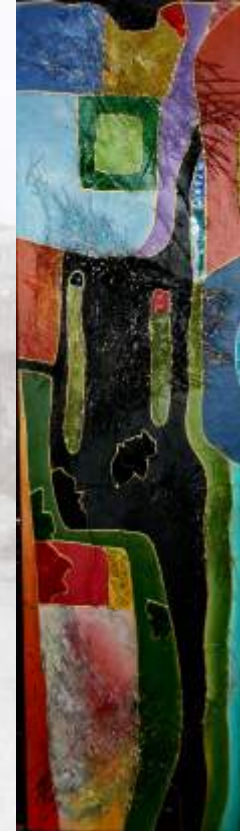
Via Segni, 15 - Sciacca (Agrigento)

Artista siciliana, ospite della collettiva **Estetica** “paesaggi, ritratti e astrattismo”, Susanna Saieva realizza composizioni polimateriche che nascono da un forte desiderio di sperimentazione non solo nell'assemblaggio misurato di elementi differenti ma, anche nell'accostamento delle tinte impiegate. La superficie del quadro diventa luogo di indagine da cui emergono forti sensazioni.

Protagonisti i materiali “poveri” come la sabbia, il vetro, le cortecce, la stoffa e attraverso il loro recupero, sperimenta la possibilità di trasformazione che un materiale possiede, quasi a volersi identificare con lo stesso nel processo di mutamento.

Dalle superfici lisce o appena grezze emergono forme in rilievo, il tutto immerso in un colore denso, dalle tonalità decise, come a voler polarizzare una forte curiosità verso l'inanimato reso vibrante.

La sua è una pittura di sperimentazione e meditazione nella quale la trasparenza dell'essere interiore si fonde con il rilievo della materia, quindi un connubio fra il visibile-tangibile e l'invisibile-immateriale: dipingere è parlare con se stessi.



Estetica Collettiva d'arte "Paesaggi, ritratti e astrattismo"

Estetica Collettiva d'arte "Paesaggi, ritratti e astrattismo"

Commenti dei visitatori:

- 1) Completa, con equilibrio tra opere astratte e non...
- 2) Mostra interessante e originale, ricca di emozioni e colori; complimenti agli artisti.
- 3) Molto bravi questi nuovi artisti!!!
- 4) Molto interessante. Ricca di lavori che testimoniano la creatività e il senso di libertà.
- 5) Suggestiva sensazione di essere sospesi nel tempo tra il Cinquecento e il contemporaneo.
- 6) Bene organizzata, opere più che meritevoli.
- 7) Un grande sforzo per un ottimo risultato! Bravi ragazzi!!
- 8) Una bellissima mostra per la varietà di stili artistici.
- 9) Lo sguardo dei personaggi di Valeria Finazzi è molto penetrante. Complimenti.
- 10) Complimenti per l'iniziativa: Ripetetela!
- 11) Bellissima la mostra. Ho visitato mondi diversi e fantasiosi. Ho visto un mostro nella mostra, Vincenzo 😊

Un ringraziamento a tutti coloro che hanno sostenuto il nostro progetto espositivo:

Nelle grandi fauci

www.nellegrandifauci.it (Calitri - Av)

Made in Italy with pride

Agriturismo Valle Ofanto

www.valleofanto.it (Rapone - Pz)

Ristorante - Piscina - Sala ricevimenti

Itaca

www.itacamedia.it (Calitri - Av)

Internet point e libreria

Johnnie Walker pub

Birreria e wine bar

Via Verteglia, 117 (Montella - Av)

Gronki Hotel Ristorante

www.gronkyhotel.it

Via Pertini, 3 (Aquilonia - Av) - Tel. 0827-83020

Cestone Gianluigi

Lavorazioni in ferro

C.da Carcatondo (Calitri - Av) Tel. 0827-38815

Brauhaus

www.braubaus.it (Vulturara irpina - Av)

Pub e birreria in stile tedesco

Emozioni...by Lucia

Oggetti da terre lontane

C.so Garibaldi, 120 (Calitri - Av)

Un ringraziamento a tutti coloro che hanno sostenuto il nostro progetto espositivo:

| | |
|--|--|
| Comune di Calitri | Pro Loco Calitri Tel. 0827-38058 0827-34351 |
| Parrocchia di S.Canio | Peccati di Cola ristorante e pizzeria Tel. 0827-34318 (Calitri - Av) |
| Gatta Cenerentola ristorante nel centro storico Tel. 0827-38840 (Calitri - Av) | Canio Galgano lavorazione del marmo Tel. 0827-34275 (Calitri - Av) |
| Hotel Lo smeraldo (Aquilonia - Av) www.losmeraldohotel.it Telefax 0827-83029 | Osteria "Tre rose" piatti tipici calitrani Tel. 0827-34123 (Calitri - Av) |
| Locanda dell'Arco ristorante nel centro storico www.locandadellarco.it Tel. 0827-83029 | Pizzeria Manhattan Cell. 333-4294003 (Calitri - Av) |
| La terrazzo del borgo wine bar nel centro storico www.portadoriente.org Cell.334-8423372 | Bar Gullyver birreria e paninoteca Cell. 338-8230744 (Calitri - Av) |
| Ristobar Ciak si gira Cell. 335-5877318 (Calitri - Av) | Pizzeria Pinto punto scommesse e Sky bar Tel. 0827-318563 (Calitri - Av) |
| Capossela Creazioni www.caposselacreazioni.it (Calitri - Av) | Fiori e Piante Galgano e Tornillo Via F. De Sanctis, 43 (Calitri - Av) Tel. 0827-30153 |



Gronki Hotel Ristorante



itaca
libera stampa

*Grafica e Stampa: **Rauso** • Calitri (AV) • Tel. 0827 30131*

Stampato nel Settembre 2009

